

À bout de souffle, à bout de cœur

Pièce de théâtre visant à mieux comprendre et à sensibiliser à la bientraitance et à la proche aidance

La pièce de théâtre « **À bout de souffle, à bout de cœur** » a résonné dans différents milieux de Santé Québec Est-de-l'Île-de-Montréal - Universitaire afin de sensibiliser, informer et outiller sur la bientraitance et sur la proche aidance. Par le biais du théâtre, nous avons rejoint un large public incluant des aînés, des personnes proches aidantes (PPA), des employés et bénévoles de Santé Québec Est-de-l'Île-de-Montréal - Universitaire, des organismes communautaires ainsi que la communauté, pour promouvoir l'adoption de comportements bientraitants et lutter contre la maltraitance, particulièrement envers les PPA.

La pièce de théâtre a été diffusée du **21 octobre au 8 décembre 2025** dans les milieux suivants :

- 1 centre communautaire
- 3 résidences privées pour aînés
- 3 centres d'hébergement et de soins de longue durée
- 2 centres de jour
- 1 institut universitaire (IUSMM)

Objectifs de la pièce de théâtre

La pièce de théâtre vise à sensibiliser autrement, en abordant :

- Les enjeux de la maltraitance non intentionnelle et de la fatigue invisible;
- Le rôle essentiel des personnes proches aidantes et leurs défis;
- Les services de soutien potentiellement disponibles.



Description de la pièce

La pièce présente une histoire qui aide à mieux comprendre la réalité des personnes proches aidantes et à mieux agir ensemble contre la maltraitance.

À travers les personnages et leurs voix entremêlées, la pièce explore les liens familiaux fragiles, le courage de demander de l'aide et l'importance du soutien mutuel. À travers 4 scènes, la pièce met en lumière quatre personnages : un couple (un homme et une femme), la sœur de l'homme et une travailleuse sociale.



- Le couple vit une situation difficile.
- L'homme, en perte d'autonomie, est souvent violent verbalement avec son épouse. Il a du mal à accepter sa situation ainsi que l'aide offerte.
- Sa femme commence à être épuisée et a besoin d'aide. Mais ira-t-elle la chercher, d'autant plus qu'elle ne s'identifie pas encore comme une personne proche aidante?
- La sœur de l'homme souhaite aider, mais devient très contrôlante.
- Une travailleuse sociale intervient par la suite auprès du couple et de la sœur.

Bons coups

- *Vif intérêt des participants (aînés, PPA, employés et bénévoles de Santé Québec Est-de-l'Île-de-Montréal - Universitaire ainsi que la population de l'Est de Montréal):
 - ✓ **94%** des personnes ayant assisté aux représentations se disent satisfaites de leur expérience;
 - ✓ **95%** des participants estiment que l'importance de la bientraitance a bien été exprimée à travers la pièce de théâtre;
 - ✓ **94%** considèrent que le message sur la reconnaissance du rôle et des défis des PPA a bien été transmis à travers la pièce.
- Satisfaction des acteurs bénévoles pour les échanges et les réactions positives du public à chaque représentation
- Qualité artistique et engagement des acteurs bénévoles
- Ouverture des milieux à recevoir la représentation (CHSLD, Centre de jour, Centre communautaire, RPA)
- Collaboration intersectorielle (PPA, comédiens, usagers, SPVM, établissement de Santé Québec)
- Pertinence des thèmes abordés (proche aidance et maltraitance)
- Communication dynamique sur un sujet complexe, actuel et touchant (promotion de la proche aidance et lutte contre la maltraitance)
- Discussions enrichissantes pendant et après les représentations
- Participation émotionnelle (le public s'identifie aux personnages et leur entourage)
- Pièce accessible et adaptée autant pour le public que pour les professionnels de la santé
- Bonne organisation logistique



* Un total de 165 participants a accepté de répondre au sondage de satisfaction à la suite des représentations